

Contributos Ministério da Cultura

Colaboração institucional com a República de Moçambique

✓ **ICA**

✓ *DOCTV CPLP*

Realização do 1º Concurso do DOCTV CPLP, projecto a realizar simultaneamente em Angola, Brasil, Cabo Verde, Guiné Bissau, Macau, Moçambique, Portugal, São Tomé e Príncipe e Timor-Leste.

✓ Ao abrigo do protocolo estabelecido, em 2004, entre o então ICAM e o Instituto Nacional de Audiovisual e Cinema – INAC da República de Moçambique, o ICA, em 2006 e 2007, apoiou a elaboração de um pacote legislativo nas áreas cinematográfica, audiovisual e multimédia, a saber: “Lei do Cinema”, “Regulamento das Actividades de Produção, Distribuição e Exibição de Obras Audiovisuais e Cinematográficas” e “Regulamento do Fundo de Apoio ao Cinema, Audiovisual e Multimédia”.

✓ **DGLB**

✓ *Rede Bibliográfica da Lusofonia*

a) **Feira do Livro Português em Nampula e na Beira**

Iniciado em 2005 com a I Feira do Livro Português de Nampula, este projecto foi solicitado pelo Fundo Bibliográfico de Língua Portuguesa e previa a realização regular de feiras anuais financiadas pelo então IPLB, alternadamente em Nampula e na Beira. Em Maio de 2006, foi inaugurada a I Feira do Livro Português da Beira.

b) **Arquivo Histórico de Moçambique**

Resultante de uma parceria, que incluiu pela parte portuguesa, o IPAD, a DGLB (na altura o IPLB), o IPPAR e o IAN-TT, desenvolveu-se a partir de Fevereiro de 2005 o *Projecto de Revitalização do Arquivo Histórico de Moçambique (AHM)*. Incluiu obras de remodelação de três edifícios: 1) Sede do AHM; 2) Depósito localizado no *campus* da Universidade Eduardo Mondlane; 3) Aquisição de mobiliário e equipamento.

c) **Biblioteca Pública da Manhiça**

Em parceria com a Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia (promotora deste projecto enquadrado por um protocolo de geminação com a Vila da Manhiça) e com o IPAD acaba de ser concluída a construção da Biblioteca Pública nesta vila.

O IPLB foi parceiro co-financiador e deu apoio técnico na elaboração do projecto de arquitectura.

Em Dezembro de 2009, a Biblioteca foi entregue ao Município da Manhíça (responsável pela sua manutenção e segurança). Seguir-se-á, posteriormente, a fase de equipamento e dotação de fundos.

✓ *Cooperação Municipal com Moçambique na área das Bibliotecas*

O projecto “Ilha a Ler” – instalação da Biblioteca Municipal da Cidade da Ilha de Moçambique - surgiu por solicitação do Conselho Municipal da Ilha de Moçambique à ONG MDG – Moçambique Desenvolvimento Global. Neste contexto, utilizando a ONG como plataforma de comunicação em Portugal, a Câmara Municipal de Alcobaça e o Município da Ilha de Moçambique assinaram um Acordo de Geminação, em 20 de Agosto de 2009, tomando por base os vínculos histórico-culturais e de amizades que unem os povos de Portugal e de Moçambique, bem como a curiosidade histórico-cultural do facto de o Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça e a Ilha de Moçambique terem em comum o estatuto de Património Mundial atribuído pela UNESCO em 1989 e 1991 respectivamente; e, finalmente, o interesse de ambos os Municípios em desenvolver laços de cooperação em prol das respectivas populações. Neste contexto, no ponto 1 do Artigo 2º do Acordo de Geminação, é referido especificamente o desenvolvimento de projectos no âmbito da Cultura, Educação, Lusofonia e Património Cultural; enquanto no ponto 2, salienta a cooperação e o intercâmbio de informações e experiências sobre os temas/projectos de interesse para ambas as partes. Assim, tendo por base esta geminação, encontra-se em curso o projecto da Biblioteca Municipal da Cidade da Ilha de Moçambique, que será instalada no “Prédio Girassol”, um edifício histórico situado no centro da cidade, e que foi recentemente restaurado pela Cooperação Dinamarquesa em Moçambique (DANIDA) e no qual o Conselho Municipal da Ilha de Moçambique já reservou 3 salas, com cerca de 50m² cada, para o efeito. Salienta-se que este projecto é financiado pela Autarquia, tendo a DGLB apoiado o projecto através da oferta de livros. Encontra-se prevista a inauguração desta Biblioteca para breve, em data a confirmar.

✓ **IGESPAR**

2005

- Formação do Pessoal do Município da Ilha de Moçambique (inscrita da Lista do património Mundial da UNESCO em 1991) na Gestão e Conservação de um Sítio

do Património Mundial, organizado e financiado pela UNESCO, em 19-25 Junho de 2005, com formadores do IPPAR.

2008

- Desdobrável sobre a *Ilha de Moçambique*, entregue a Moçambique, realizado pelo IGESPAR e financiado pelo IPAD, em versões portuguesa e inglesa .

- *Master Plan* da Ilha de Moçambique, participação dos técnicos do Instituto na equipa que elaborou o documento, solicitado e financiado pelo Banco Africano para o Desenvolvimento por indicação de Portugal, e com recurso à contribuição deste para o BAD. Entregue em Fevereiro de 2009.

2009

- Assinatura de protocolo de colaboração entre IPAD, IGESPAR e Gabinete de Conservação da Ilha de Moçambique (GACIM), em Julho de 2009, cabendo ao IGESPAR:

- a) Prestar assessoria técnica especializada ao IPAD;
- b) Reportar ao IPAD o desenvolvimento do projecto de apoio directo do IPAD ao GACIM mediante um relatório anual de execução técnica desse projecto;
- c) Organizar uma acção de formação para técnicos moçambicanos.

- Realização de uma acção de formação de um mês para técnicos moçambicanos em Portugal, em Junho/Julho de 2009, organizada e coordenada pelo IGESPAR, por proposta e com financiamento do IPAD e subsídio da FCG, e com participação de formadores das seguintes entidades: IMC, ICNB, IHRU, CM Évora, CM Guimarães, Turismo de Portugal e Associação de Turismo de Lisboa - ATL.

- Participação, como formador, de um técnico do Instituto, com financiamento IPAD/IGESPAR, no Curso sobre Património Mundial, promovido pelo Ministério da Educação e Cultura de Moçambique e pelo African World Heritage Fund (AWHF), na cidade de Pemba e Ilha do IBO, dirigido a técnicos dos cinco países da CPLP.

✓ O então Ministro da Educação e Cultura de Moçambique informou, no fim dos trabalhos deste curso, estar Moçambique interessado na criação de um *Centro de Formação sobre Gestão do Património dos PALOP*, provavelmente a sediar nesse país, e na criação da *Rede dos Profissionais do Património dos PALOP*, a criar em breve com o apoio do AWHF, matérias que foram discutidas na sessão de trabalho por ele presidida.

2010

- Encontra-se em estudo a eventual realização de acção de formação, à semelhança da realizada com sucesso, em 2009, com financiamento do IPAD,

dirigida a técnicos dos cinco países da CPLP, que incluirá técnicos de Moçambique.

✓ **Instituto dos Museus e Conservação**

✓ O Instituto dos Museus e da Conservação colabora, desde 2007, com o Departamento de Museus da Direcção Nacional de Cultura da República de Moçambique - e em estreita colaboração com os responsáveis pelos museus moçambicanos. Essa colaboração desenvolve-se nas seguintes áreas:

a) Requalificação dos Museus nacionais de Moçambique e edifícios em que se instalam, através de projectos de arquitectura e museografia das suas exposições permanentes, temporárias e áreas comuns, da requalificação dos vários espaços museológicos e da valorização das colecções dos museus afectos ao Ministério da Educação e Cultura da República de Moçambique, e ainda outros museus da rede nacional ou em criação;

b) Digitalização das peças desenhadas (plantas, cortes e alçados), existentes em arquivos, de todos os museus da Rede Nacional, de forma a criar uma base de dados informatizada;

c) Desenho de sinalética a ser aplicada nos museus da rede nacional;

d) Concepção de estruturas e painéis expositivos modulares versáteis, adaptáveis aos vários museus;

e) Apoio técnico aos diversos museus nacionais e assessoria no que respeita a sistematização de princípios normativos de intervenção em Museus e edifícios patrimoniais em que estejam instalados;

f) Emissão de pareceres sobre intervenções nos edifícios onde estão instalados museus.

✓ Actualmente encontra-se em finalização o projecto de museografia do Museu da Revolução e o projecto de cafetaria do Museu Nacional de Arte, ambos em Maputo.

✓ **DG Arquivos**

✓ As operações de Cooperação com a República de Moçambique têm sido articuladas e financiadas pelo IPAD. A DGArquivos tem acompanhado o processo de recuperação e qualificação das instalações do Arquivo Nacional de Moçambique.

✓ A DGARQ tem desenvolvido um programa específico, dentro do conceito desenvolvido pela UNESCO de *Partilha do Património Arquivístico Comum*, o qual

consiste na transferência de suporte de documentos de relevante interesse histórico que interesse aos vários países da CPLP. Estas matérias são abordadas no *Fórum dos Arquivos Lusófonos*, de que Portugal foi um dos impulsionadores e que recentemente realizou em Lisboa a 23 de Novembro de 2009 a sua V Reunião Plenária.

✓ No âmbito do referido projecto, o Arquivo Nacional da Torre do Tombo entregou ao Arquivo Nacional de Moçambique um conjunto de discos externos, com 74.442 ficheiros de imagens de documentos digitalizados.

✓ **Cinemateca Portuguesa**

✓ O Protocolo entre o INAC e a Cinemateca terminou em 2009 por condicionalismos da parte de Moçambique, nomeadamente o INAC encerrar agora para obras.

✓ **DGArtes**

✓ *Programa INOV-Art*

A 1.^a edição do Programa INOV-Art contou desde logo com uma excelente adesão por parte de várias instituições culturais sediadas em Moçambique, tendo proporcionado 8 estágios com diferentes durações (3, 5, 6, 8 e 9 meses), iniciados em Maio, Junho e Julho de 2009, em 6 Entidades de Acolhimento distribuídas pela Cidade de Moçambique e por Maputo, nomeadamente:

- Museu da Ilha de Moçambique, Cidade de Moçambique (2 estagiárias na área da Conservação e Restauro);
- Dockanema, Maputo (2 estagiárias em duas áreas disciplinares complementares: Escrita e Edição e Documentário);
- UNESCO, Maputo (1 estagiária que desenvolveu Actividades artísticas em Meio Educativo);
- Companhia Nacional de Canto e Dança, Maputo (1 estagiário na área de Produção de Cinema e Audiovisual);
- Grupo de Teatro do Oprimido; Maputo (1 estagiária em Artes Performativas/Teatro);
- José Forjaz Arquitectos, Maputo (1 estagiário na área de Arquitectura)

Na sua 2.^a edição, cujo período de candidaturas terminou no passado dia 8 de Janeiro de 2010 (para estágios a concretizar entre 1 de Maio de 2010 e 31 de

Janeiro de 2011), o INOV-Art conta com a candidatura de 19 instituições a Entidades de Acolhimento sediadas em Moçambique e igualmente diversificadas nas áreas disciplinares das vagas que disponibilizam, contemplando:

- Design;
- Serviços Educativos;
- Artes Performativas;
- Escrita e Edição;
- Artes Visuais;
- Cinema e Audiovisual;
- Gestão, Indústrias Criativas e Marketing;
- Arquitectura e Urbanismo

✓ *Programa Território Artes*

Através da parceria existente com o Instituto Camões, no âmbito do Programa *Território Artes*, foram disponibilizados a esta instituição 300 exemplares da Exposição *O que é o Teatro?*, comissariada por Maria João Brilhante, e 300 exemplares da Exposição *Uma Carta Coreográfica*, comissariada por Madalena Victorino, iniciativas da DGArtes, com o objectivo de serem distribuídos por toda a Rede de Docência do Instituto Camões no Mundo, incluindo os centros/instituições de contacto existentes em Moçambique. Ainda em 2010 serão disponibilizados ao Instituto Camões 300 exemplares da Exposição *A Música Somos Nós. Sons, Identidades, Comunidades*, comissariada por Paulo Ferreira de Castro, com inauguração programada para 1 de Outubro / Dia Mundial da Música.

✓ **OPART, E.P.E.**

- ✓ Actualmente a desenvolver um projecto com a Companhia Nacional de Canto e Dança de Moçambique (CNCDM), companhia congénere da Companhia Nacional de Bailado (CNB).
- ✓ Está em vias de ser celebrado um Protocolo de Cooperação com incidência nas seguintes áreas:
 - a) Apresentação da CNCDM em Portugal (prevista para o final de Junho de 2010, no âmbito do Festival ao Largo);
 - b) Apresentação da CNB em Moçambique;
 - c) Acções de formação em áreas técnicas e de marketing;
 - d) Permuta de coreógrafos e bailarinos;

e) Apoio técnico à renovação do Cine-África em Maputo, teatro residente da CNCDM.

✓ **TNSJ**

✓ Recentemente, o TNSJ iniciou relações com a Escola de Comunicação e Artes da Universidade Eduardo Mondlane, em Maputo, com a qual está em vias de formalizar um Protocolo de colaboração que permite a partilha de documentação e o acolhimento no TNSJ de estagiários provenientes da referida escola.

✓ Em 2011, no âmbito do *Projecto Odisseia* – projecto internacional de investigação, formação, laboratório e criação – o TNSJ receberá um contingente ainda a definir de formandos provenientes desta escola.